

Twee woningen in één

Twee bouwheren, één architecturaal geheel: dat was het uitgangspunt voor de realisatie van dit fraaie nieuwbouwproject in Kortrijk. Een gouden opportuniteit, want al snel bleek dat de architect en de eigenaars volledig op dezelfde lijn zaten. Het resultaat: een unieke samensmelting van twee BEN-woningen met een andere indeling, maar eenzelfde ziel.

Tekst **Tim Janssens**
Foto's **Luc Roymans**



stijlvol BEN-volume



Een project met twee bouwheren, het is en blijft eerder uitzondering dan regel. Vader des huizes Guido bezat een stuk grond met een bestaande woning, maar besloot deze laatste af te breken om het terrein te kunnen verkavelen in twee bouwpercelen. In plaats van ze te verkopen, hielden hij en dochter Elien zelf de touwtjes in handen. Ze lieten twee halfopen woningen realiseren die aan de buitenzijde één geïntegreerd geheel vormen. De linkerwoning behoort toe aan Elien en haar partner, de rechterwoning wordt verhuurd. /...



GEEN BANALE DOOS

Elien kreeg van haar vader carte blanche in de zoektocht naar een geschikte architect. Dat werd uiteindelijk Thierry Halsberghe van CH-Architecten, die de luxe had om met beide bouwheren tegelijk rond de tafel te kunnen zitten. "Een niet te onderschatten voordeel", benadrukt Halsberghe. "Meestal worden twee halfopen woningen afzonderlijk ontworpen en gebouwd, wat het gezamenlijke eindresultaat niet altijd ten goede komt. Wij konden ze echter als één geïntegreerd geheel realiseren, conform eenzelfde visie en ambitie. Zeer handig, omdat visuele uniformiteit in het straatbeeld een van de belangrijkste aandachtspunten was. Het mocht dus eigenlijk niet opvallen dat het in wezen niet om één grote, maar om twee kleinere woningen ging. Een uitdaging, aangezien het perceel loodrecht in twee gedeeltes is, maar er in de architectuur geen sprake mocht zijn van een duidelijk waarneembaar onderscheid."

Dat de ontwerper en de bouwheren meteen op dezelfde lijn zaten, zorgde er voor dat er al snel een architecturaal consensus uit de bus kwam. "Elien en haar partner hadden enkele referenties op onze website bekeken en stelden vast dat we de stijl hanteren die zij voor ogen hadden: strak en modern zonder al te steriel en te afstandelijk te willen zijn. Net als alle andere woningen die we ontwerpen is deze realisatie geen banale doos, maar een levendige creatie."



1 / Op het gelijkvloers loopt de bakstenen gevel op de linkerkant nog een tikkeltje door. Zo wordt het geheel niet gereduceerd tot een banaal volume, én kan inlink vanaf de straatkant worden geminimaliseerd. 2 / De woningen zijn zeer strak, maar vertonen tegelijk een sterke dynamiek, onder meer dankzij de gelijkde bakstenen gevel met sterk geuanceerde tinten. En het in- en uitspringen van bepaalde gevelvlakken. 3 / De gelijkvloerse achtergevel bestaat nagenoeg integraal uit glas.

SUBTIELE MASSIVITEIT

De gevel dient zich aan als een aaneenschakeling van spitsvondige details die zowel in visueel als functioneel opzicht het verschil maken. "Door het baksteenvolume van de linkse woning op de scheiding enigszins te laten inspringen en de minieme uitkraging zwart te schilderen, komt de sokkel over als een uniforme entiteit", legt Halsberghe uit. "Helemaal links loopt het bakstenen volume op het gelijkvloers dan weer nog een tikkeltje door. Op die manier vermijden we dat er een banaal volume ontstaat én konden we de inlink vanaf de straatkant minimaliseren. Op de verdieping zijn de ramen doorgetrokken tot aan de dakrand, die de insprong van de ramen volgt om een klassiek aanzicht te vermijden."

Het compromis tussen strakheid en dynamiek komt eveneens tot uiting in de gelijkde bakstenen gevel met sterk geuanceerde tinten, die variëren van beige en oker tot rood en donkergrijs. "In combinatie met het zwarte aluminium schrijnwerk, de zwartgelakte aluminium gevelbekleding aan de straatzijde en de langgerekte morfologie geeft dit het geheel een stijlvolle, maar levendige uitstraling. Vandaar dat het volume an sich wel opvalt, maar toch niet te dominant overkomt in het straatbeeld en - mede dankzij de strategische inplanting van het nodige groen - opgaat in zijn omgeving."

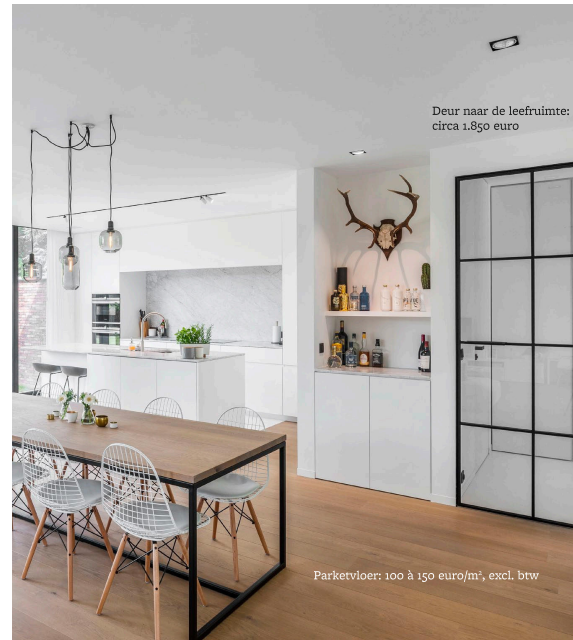


ZWART-WITLOGICA MET WARME ACCENTEN

Net zoals de gevels geen kopieën van elkaar zijn, is ook de ruimtelijke indeling van de woningen verschillend. Het bouwprogramma en de functies zijn wel quasi identiek, maar op twee verschillende manieren geordend. De interieurafwerking, die grotendeels bepaald is door Elien en haar partner, vertoont daarentegen wél veel gelijkenissen. "Ze hebben geopteerd voor een zwart-witlogica met een warme parketvloer en subtiele kleur- en houtaccenten. Op de verdieping is het zwart-witcontrast iets explicieter en 'minimalistischer' opgevat dan op het gelijkvloers, al zorgen losse accenten ervoor dat de huiselijkheid niet verloren gaat." "We zijn zeer tevreden met hun keuzes", geeft Halsberghe toe. "Want een al dan niet smaakvol interieur kan een woning maken of kraken. In dit geval is de balans gelukkig zeer positief en zorgen de interieurelementen en -accenten ervoor dat de architectuur optimaal tot haar recht komt." /...



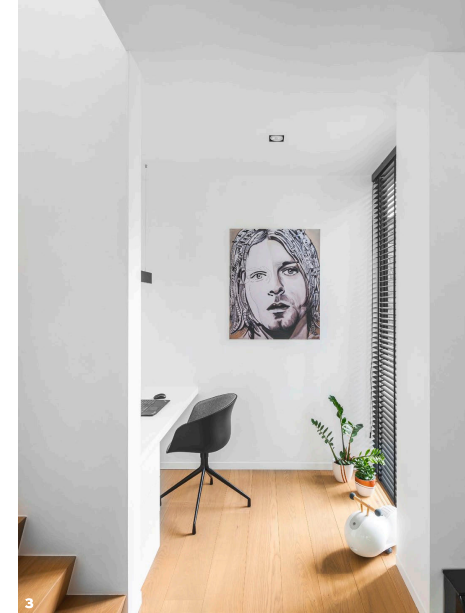
2



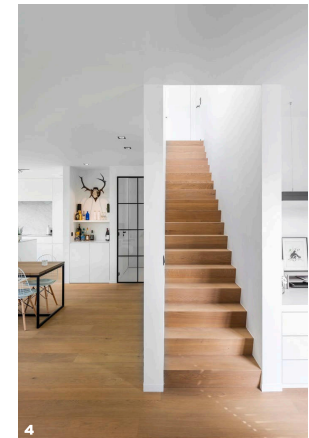
Deur naar de leefruimte: circa 1.850 euro

Parketvloer: 100 à 150 euro/m², excl. btw

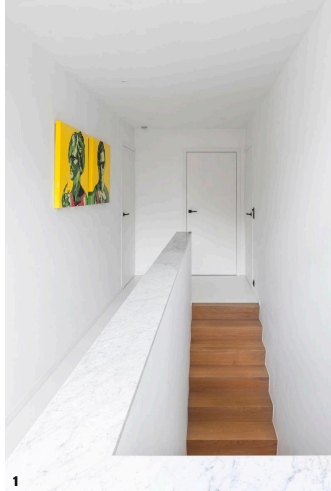
1 / Ook in de leefruimte is het contact met de tuin zeer intens. 2 / Het meubilair en de andere interieurelementen zorgen ervoor dat de architectuur optimaal tot haar recht komt. Ook hier voeren wit, zwart en houtaccenten de toon. 3 / Naast de trap naar de verdieping is nog een lichtjes afgescheiden bureauhoek ingericht, die rijkelijk verlicht wordt door een plafondhoog raam in de zijgevel. 4 / Niet alleen de vloer van de leefruimte, ook de trap is bekleed met parket.



3



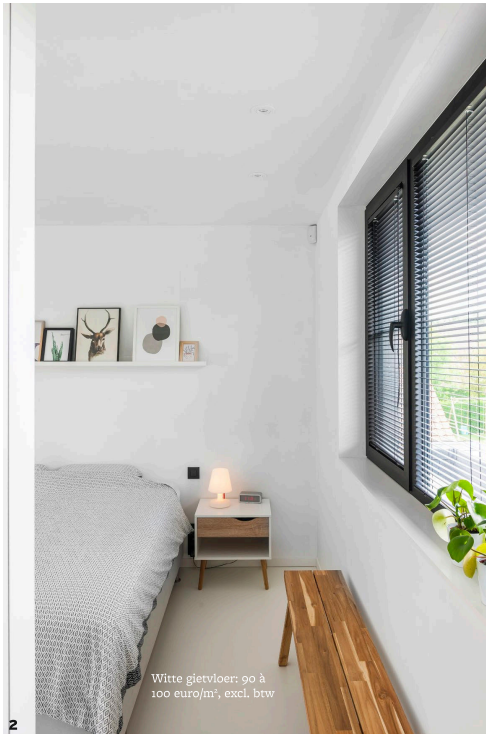
4



1

BEN ZONDER ARCHITECTURALE COMPROMISSEN

Wat deze twee-in-eenwoning zo bijzonder maakt, is dat ze dankzij superisolerende beglazing, dikke isolatiepakketten en een rist energiezuinige technieken (PV-panelen, een zonneboiler voor het sanitair warm water, ventilatiesysteem D met warmterecuperatie) een bijna-energie-neutraal karakter heeft. Een niet te onderschatten extra troef, al was het door de vereiste afwerkingsgraad geen sinecure om de BEN-principes in de praktijk te brengen, geeft Halsberghe aan: "Gezien de heterogene planindeling vergde het heel wat denkwerk om de isolatie en alle technieken in te passen zonder al te veel architecturale compromissen te moeten sluiten. Alles is zeer strak ingewerkt, zodat er niet te veel ruimte verloren gaat en het visuele plaatje intact blijft. Het toilet op het gelijkvloers is bijvoorbeeld iets naar voor geschoven, zodat er een achterliggende holle ruimte ontstond waarin we heel wat leidingen konden groeperen. We hadden evengoed kunnen opteren voor een groter leidingennetwerk, maar dan hadden we veel meer zaken moeten wegwerken met behulp van speciale omkastingen. En dat was gezien de strakke, minimalistische afwerking niet de bedoeling. Hedendaagse architectuur ziet er eenvoudig uit, maar kan daardoor net heel complex zijn omdat je over bepaalde zaken veel sterker moet nadenken." /-...



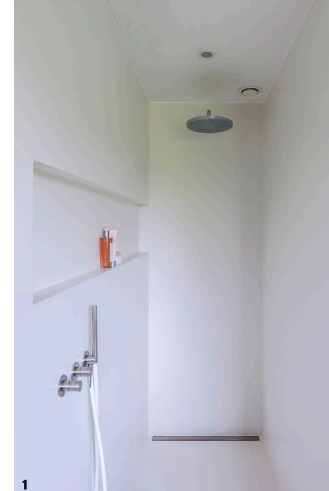
2

Witte gietvloer: 90 à 100 euro/m², excl. btw

1 / Losse kleuraccenten zorgen ervoor dat de huiselijkheid op de verdieping niet verloren gaat. 2 / De masterbedroom met aansluitend een dressing. Ook hier zorgen enkele houttoetsen voor wat warmte. 3 / Op de verdieping geen parket, maar een strakke, minimalistische gietvloer in het wit die over de hele verdieping doorloopt. De enige uitzondering is de kinderkamer.



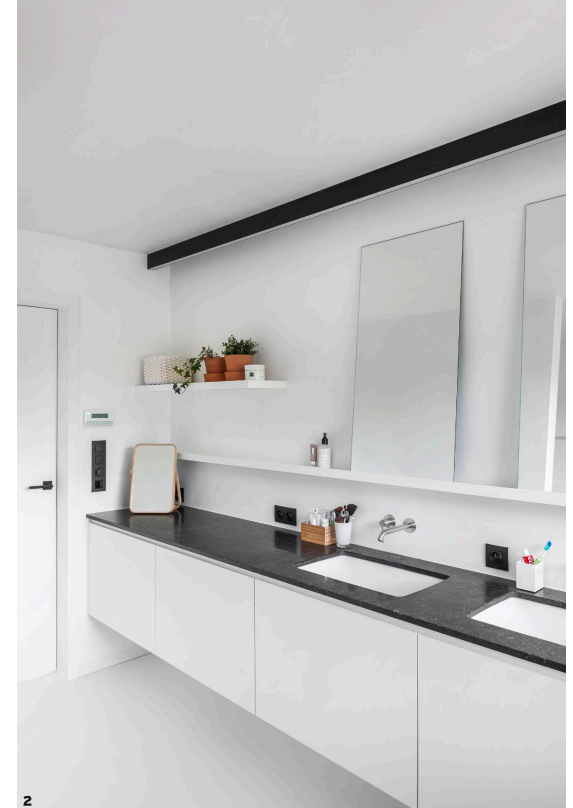
3



1

OPTIMAAL SAMENSPEL

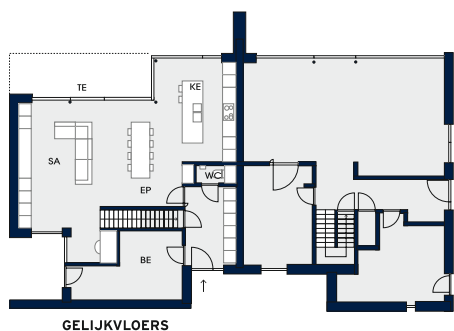
Hoe complex het ontwerpproces ook was: het resultaat mag er wezen. Niet alleen de eigenaars en de bewoners, maar ook de burens en toevallige passanten gaven al meermaals blijk van hun enthousiasme. "Dat stemt ons zeer tevreden", glimlacht Halsberghe. "Een woning ontwerpen is in feite één grote zoektocht naar een optimaal samenspel tussen vier factoren: wat willen we esthetisch bekomen, wat is praktisch gezien noodzakelijk, wat is er theoretisch nodig om aan alle geldende normen te voldoen en - last but not least - wat zijn de budgettaire mogelijkheden? Een complexe evenwichtsoefening die gezien de steeds strengere energieregelgeving almaar uitdagender wordt en dus ook heel wat creativiteit vereist." "Hoewel het programma meestal gelijkaardig is, is elk project anders. We vertrekken van een leeg blad en trachten tot een uniek totaalproject te komen dat perfect aan de dromen en wensen van onze klanten voldoet. In dit geval is dat uitstekend gelukt!" /



2

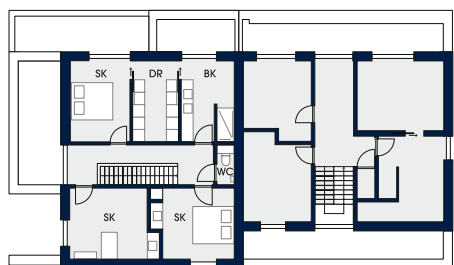
1 / De inlooppouche is volledig ingewerkt in de strakke interieurafwerking. Een subtiele uitsparing biedt ruimte voor de nodige badproducten zonder dat ze visueel storen. 2 / Op de verdieping is het zwart-witcontrast iets explicieter en 'minimalistischer' opgevat dan op het gelijkvloers.

PROJECTinfo



GELIJKVLOERS

- BE Berging
- BK Badkamer
- DR Dressing
- EP Eetplaats
- KE Keuken
- SA Salon
- SK Slaapkamer
- TE Terras
- WC Toilet



1e VERDIEPING



INFO & BUDGET

CH-Architecten
9031 Drongen
09 324 67 17
www.ch-architecten.be

Bouwjaar: 2015-2016
Oppervlakte: 169,9 m² (linkerwoning) en 180,25 m² (rechterwoning)
K-waarde: K35 (linkerwoning) en K32 (rechterwoning)
E-peil: E28 (linkerwoning) en E27 (rechterwoning)

Materialen

Wand- en gevelopbouw

- / Traditioneel metselwerk + betonnen vloerplaten
- / 16 cm PUR in de spouw + 20 cm PUR op het dak
- / Plat dak met bitumineuze dakdichting
- / Gevel: bakstenen (gelijmd) + gevelaccenten in gelakt aluminium

Verdere afwerking

- / Ramen: Aluminium schrijnwerk + superisolerend dubbel glas
- / Vloer: parket in leefruimte op gelijkvloers, witte gietvloer in inkom, keuken en op de verdieping (incl. afwerking douche), laminaat in kinderkamers
- / Keuken: witte kasten en maatwerkelementen + werkblad en spatwand in marmer

Technieken

- / Centrale verwarming op gas + zonneboiler voor sanitair warm water
- / Ventilatiesysteem D met warmteterugwinning
- / PV-panelen voor groene stroom

DE PLANNEN

De inkom van de woning van Elien bevindt zich aan de straatzijde. Aan de linkerkant geeft de gang uit op een ruime berging, de kelder en de open leefruimte met keuken en bureauhoek voorbij de trap. Het toilet zit recht tegenover de voordeur.

De trap (evenwijdig met de straat) vertrekt vanuit de leefruimte en mondt uit in een horizontale nachthal, waar rond drie slaapkamers, een badkamer met inloopdouche en een afzonderlijk toilet gegroepeerd zijn. De kinderkamers (met eigen wastafel) zijn ingericht aan de straatkant, terwijl de masterbedroom uitkijkt over de tuin. De ouderlijke slaapkamer sluit rechtstreeks aan op een dressing en de badkamer. Deze drie geschakelde ruimtes kunnen indien nodig van elkaar gescheiden worden via schuifwanden.