



Excentriek wonen in Sint-Martens-Latem

Een villa met een zeer eigen stijl

In de bossen van het kunstenaarsdorp Sint-Martens-Latem stonden oorspronkelijk heel wat buitenhuizen. Bewoners van Gent trokken in het weekend naar deze mooie plaats om te genieten van de rust en het natuurschoon. Ook de woning van Stefaan en Zara was gebouwd met dit doel. Op dezelfde prachtige plaats bouwden zij hun eigen droomwoning, inclusief alle comfort die je bij een dergelijke villa mag verwachten. Een villa die de persoonlijkheid van de bewoners ademt.



De jaren '30 woning die op deze plaats stond was gebouwd in de typisch Latemse stijl: landelijk met een rieten zadeldak. Er was een drastische renovatie nodig om de oude woning op te knappen. Qua kosten kwam dit overeen met nieuwbouw. Bovendien was de woning te groot, gesloten en bevatte het zeer veel slaapkamers. Daarom besloten Stefaan en Zara samen met architecte Nathalie Cruysweegs van CH-Architecten uit Drongen om een geheel nieuwe woning te ontwerpen. Op die manier kon echt ingegaan worden op de wensen van de bewoners. De vijver die er lag werd gedempt en de tuin werd opnieuw aangelegd.



Energiebesparing en comfort gaan hand in hand

Een energiezuinige woning met het best mogelijke comfort, dat is wat Stefaan en Zara wilden. Nathalie was de geknipte persoon om dit voor hen te ontwerpen. Stefaan had al eerder positief over haar horen praten. "Ik zocht een jonge architect die open staat voor alles, met eigen verfrissende ideeën, iemand die kennis heeft van nieuwe technieken. Nathalie is zo iemand. Ze is zeer creatief", vertelt Stefaan.

Het energiezuinige aspect komt terug in de warmtepomp van Izen Energy Systems. Deze is weggewerkt in de technische ruimte, waar ook de boiler staat en waar de techniek voor de geluidsisolatie samenkomt. Een goede isolatie, hoogrendementsramen, screens en de overstek die de felle zonnestralen tegenhouden en een lage temperatuur vloer- en wandverwarming. De energiebesparing gaat hand in hand met een hoogwaardig comfort. Zo geeft de wandverwarming in de inlopdouche niet alleen een aangename warmte, het is esthetisch ook erg mooi dat er geen radiatoren hangen. De vloerverwarming geeft in de winter een aangename warmte af en kan in de zomer omgezet worden tot airconditioning. Een hoogwaardige domotica-installatie stuurt alle apparatuur in huis aan, waaronder de verlichting, de screens, de temperatuur en de B & O muziekinstallatie die in iedere ruimte apart in te stellen is.

"Soms denken mensen dat de oprit een weggetje is dat niet aangeduid is"



De villa met oprit is afgesloten middels een op maat gemaakte poort van AEC poorten.



Een eyecatcher is de zwevende trap naar de eerste verdieping met een balustrade van glas om het open karakter te behouden.



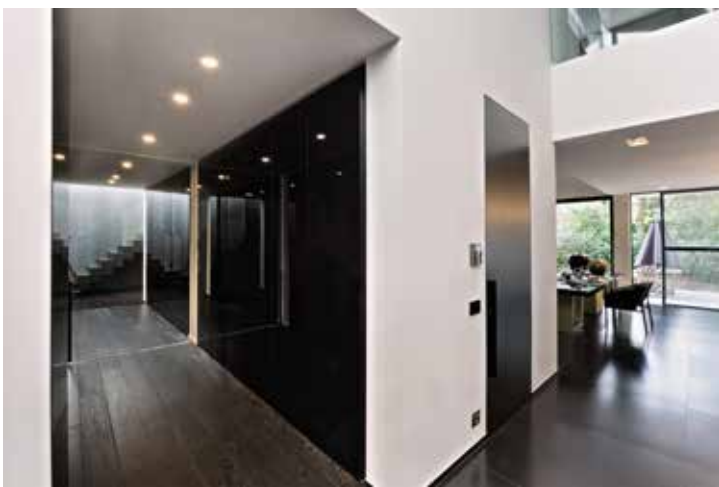
Combinatie van zwart en goud

CH-Architecten is gespecialiseerd in moderne woningen, op maat voor de klant. Het persoonlijke aspect van de bewoners staat centraal, zo ook in Sint-Martens-Latem. Het is een op het eerste gezicht eenvoudig ontwerp. Twee balken die over elkaar heen liggen vormen de twee verdiepingen. De bovenste balk steekt bij de voordeur uit, waardoor een oversteek ontstaat. De zwarte lambrisering bij de inkom werd op maat gemaakt door Kurt van Tomme. De zwarte latten contrasteren samen met de zwarte kozijnen mooi met de witte muren.

Wanneer je de villa van Stefaan en Zara betreedt, zie je direct dat je geen standaard huis binnenkomt. Er is geen deur tussen de hal en de keuken. Je kijkt direct naar de zwarte keuken met designlampen van Piet Boon. Een groot kookeiland scheidt de keuken van de living. Het fornuis is echter niet in het kookeiland te vinden, maar is weggewerkt achter gesloten kastdeuren.



De aansturing van de domotica is volledig naar de wensen van de bewoners geïnstalleerd. Een eenvoudige bediening gecombineerd met een strak design.



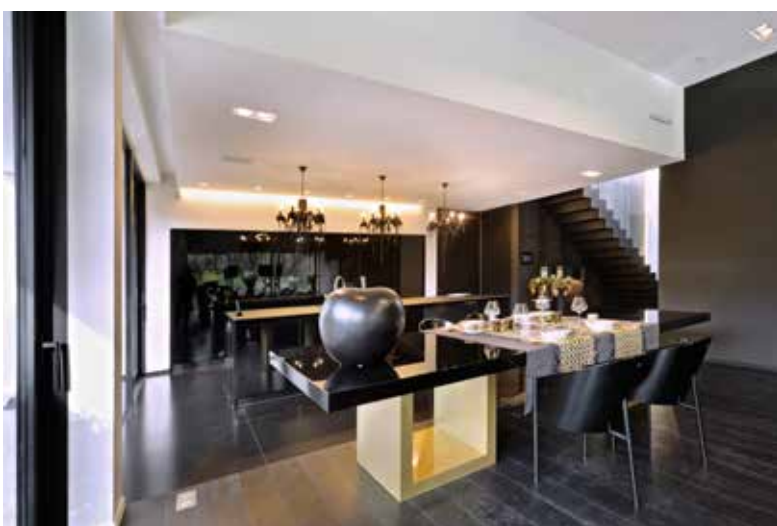
Het maatwerk meubilair werd verzorgd door Kast-ID.



Het grote kookeiland scheidt de keuken van de living. Alle apparatuur inclusief het fornuis zijn weggewerkt achter gesloten kastdeuren.



Veel daglicht in de keuken door grote raampartijen.



De living is met zekerheid bijzonder te noemen. Zwart behang en zwart parket worden gecombineerd met grote gouden oorfauteuils. Het was Zara, de vrouw des huizes, die de inrichting uitkoos, in nauw overleg met Nathalie. Zara is een groot fan van Roberto Cavalli. Zijn werk komt in ieder vertrek terug. Het behang in de hal en diverse andere vertrekken, de tegels in de badkamer, zelfs het servies is van Roberto Cavalli. Ook Eric Kuster is ruim vertegenwoordigd. Het bed, de tafel, de bank, de twee oorfauteuils, lampen, de sidetable: het komt allemaal van deze designer af.

De stijl van de bewoners

Het was Nele De Ryck van Swinnenstore in Sint-Niklaas die het contact met Eric Kuster en Roberto Cavalli legde, speciaal voor Nathalie en Zara. “Zij nam tijdens een show in Milaan contact op met Roberto Cavalli en ze organiseerde een bezoek aan de villa van Eric Kuster. Het is moeilijk om te zeggen welke meubelen je wilt uit een catalogus. In die villa kun je alles zelf zien”, vertelt Zara. Hier vond ze precies de meubelen van haar smaak: “Ik wilde geen standaard huis met witte tinten. Ik houd van zwart en goud. Eric Kuster was niet verbaasd over mijn wensen.”



In de living wordt zwart behang en zwart parket gecombineerd met grote gouden fauteuils.



Het servies van het merk Roberto Cavalli.

Regelmatig waren Nathalie en Zara op de werf te vinden, in de weer met stalen en stoffen. Nathalie: "We wilden zien hoe de kleuren uit zouden komen in het licht ter plaatse. We wisten dat het parket en de muren zwart zouden worden en we wilden contrasten hebben die mooi bij de woning zouden passen."

Eerlijk is eerlijk, in het begin moest Nathalie wel wennen aan de ideeën die Zara had. "Ze was bang dat ik het snel beu zou zijn. Maar toen ze mij en mijn smaak leerde kennen, begreep ze precies wat ik wilde. De woning heeft nu de stijl gekregen van de bewoners. Nathalie heeft de balans gevonden tussen dat wat ik wilde en de architectuur. Niet iedere architect kan dat", vertelt Zara. Nathalie vult haar aan: "Dankzij de hoge plafonds heb je niet het effect dat de ruimte op je afkomt. De spiegels die overal hangen, vergroten de ruimtes. Dat was een specifieke wens van Zara. De pivotdeuren zorgen ervoor dat de ruimtes in elkaar overlopen wanneer ze open staan."



Onder het TV-scherm van B&O een brede gashaard van de Puydt Haarden.



"De glazen wandkast met designschoenen zou niet misstaan in een luxe boetiek."





Dit project werd mede gerealiseerd door:

Architect

Cruysweegs Halsberghe Architectenbureau BVBA, Gent
Tel.: 09 – 324 67 17
www.ch-architecten.be

Aannemer ruwbouw

Dessomviele Bouw, St. Jan-in-Eremo
Tel.: 09 – 379 79 10
www.dessomviele-bouw.be

Meubelen en interieurdecoraties (o.a. tapijt, stof en behang)

Swinnestore, Sint-Niklaas
Tel.: 03 – 710 11 51
www.swinnestore.be

Maatwerk meubilair & de blinkende kasten

Kast-ID, Knokke-Heist
Tel.: 050 – 60 61 50
www.kast-id.be

Haard

De Puydt Haarden, Evergem
Tel.: 09 – 226 25 01
www.depuydthaarden.be

Poort

AEC Poorten, Erpe-Mere
Tel.: 053 – 80 40 50
www.aecpoorten.be

Binnendeuren

Anohid, Marke
Tel.: 056 – 44 00 60
www.anohid.be

Buitschrijnwerk en realisatie van Renson-zonwering

Kurt Van Tomme, Eeklo
Tel.: 09 – 377 80 88
www.kurtvantomme.be

Verlichting

Alfa Licht, Gent
Tel.: 09 – 237 00 20
www.alfa-gent.be

Geluidinstallatie Bang & Olufsen

Di Monaco, Sint-Niklaas
Tel.: 03 – 776 24 40
www.dimonaco.be

Interieur

Eric Kuster, Antwerpen
Tel.: 03 – 257 33 57
www.erickuster.com

“De vrouw des huizes is een groot fan van Roberto Cavalli. Zijn werk komt in ieder vertrek terug.”

Walk in closet als een winkel

De benedenverdieping is bestemd voor Stefaan en Zara zelf. Op de bovenverdieping bevinden zich een kantoor en logeerkamer met inloopdouche en een separaat toilet. Zoals het hoort bij een hedendaagse nieuwbouwwilla is ook hier tot in detail rekening gehouden met het wegwerken van storende elementen. Kabels, afzuigingen en speakers zijn niet zichtbaar of vallen weg in de wanden en het plafond. De zwevende trap naar de eerste verdieping is een eyecatcher. Om het open karakter van de woning te behouden, is ervoor gekozen om de balustrade te maken van glas.

Een andere eyecatcher is de glazen wandkast met designschoenen die de entree tot de slaapkamer aankondigt. Deze zou niet misstaan in een luxe boetiek en dat was nu net wat Zara wilde. Ook de walk in closet ziet eruit als een winkel met sfeerverlichting, accessoires, veel spiegels en opnieuw diverse items van Roberto Cavalli.

Deze zijde van de woning ligt tegen de oprit aan. Daarom is deze kant gesloten voor een optimale privacy. Dit is ook de reden waarom de ramen van de badkamer extra smal zijn. Een op maat gemaakte poort van AEC Poorten zorgt ervoor dat bezoekers niet zomaar tot het huis kunnen komen. Daarvoor dienen ze eerst toestemming te hebben van de bewoners. Dat dit nodig is, bleek eerder al toen Stefaan en Zara hier net woonden. “Ik stond in de badkamer en ineens liep er een dame in de tuin. Ze was hier aan het rondkijken en dacht dat het appartementen waren. Door de planten langs de oprit zie je de woning niet altijd goed staan. Soms denken mensen dat de oprit een weggetje is dat niet aangeduid is”, verhaalt Stefaan.

Vlak na de bouw zag de tuin er niet meer zo mooi uit. “De tuin was een ravage”, zegt Nathalie. Deze werd onder handen genomen door Dirk Vanrysselberghe. De grote monumentale bomen die er al stonden, bleven staan. Een groot terras op het zuiden dient als zonneterras. Aan de zijkant kwam een zitgedeelte dat aansluit op de eetruimte. Daar is het vooral ’s avonds genieten van de zon. Aan de achterzijde is een klein terras gesitueerd aan de slaapkamer. “Nu kunnen de bewoners op ieder moment van de dag van de buitenlucht genieten”, aldus Nathalie.

Tekst: Desiree Pennings
Fotografie: Jaro van Meerten